

JOSÉ CORREDOR MATHEOS: UNA VIDA DEDICADA A LA POESÍA Y AL ARTE.

Jose Corredor Matheos nació en Alcázar de San Juan en 1929 y vivió unos años en Vilanova. En la actualidad reside en Barcelona. Licenciado en derecho, además de poeta reconocido, es autor de varios libros sobre arte contemporáneo, arquitectura y diseño; su dedicación a estos temas le mereció el Premi D'arts Plàstiques de la Generalitat de Catalunya en 1993 y la Cruz de Sant Jordi en 1988. Sus poemas han obtenido prestigiosos premios, como el premio Boscan de poesía 1961, el Premio Nacional de poesía 2005 por el Don de la ignorancia o el premio Ciutat de Barcelona por Un pez que va por el jardín. En 1984 mereció el premio Nacional de traducción por su antología bilingüe Poesía catalana contemporánea (1983). (De la cubierta del libro Desolación y vuelo).

Ha dirigido los suplementos de la enciclopedia Espasa y la enciclopedia Gran Larousse Català. Ha sido crítico de arte de las revistas Destino y Triunfo. Es académico correspondiente de la Real academia de bellas artes de San Fernando y académico de honor de la Reial Acadèmia catalana de Belles Arts de Sant Jordi.

Poeta, crítico de arte, estudioso de mundos tan dispares como el budismo zen o la historia del juguete, José Corredor Matheos ha ejercido a lo largo de su vida una discreta pero constante labor de engarce entre geografías, figuras y ámbitos literarios y artísticos muy diversos, desde la pintura hasta el diseño, desde la arquitectura hasta la cerámica, o desde la poesía hasta las numerosas exposiciones de las que ha sido comisario. En estas memorias Corredor dibuja una extraordinaria imagen de la sombría Barcelona de posguerra, poblada de personajes favorecidos o maltratados por el régimen a los que el autor pone ante nuestra mirada con singular viveza. A partir de los años 60 el autor recrea una cultura viva, mestiza y nada compartimentada, en la que aparecen creadores de la talla de Rafael Alberti, Antonio Buero Vallejo, Camilo José Cela, Salvador Espriu, Carles Riba, J.V.Foix, Antonio Saura, Eduardo Chillida, Antonio López, Salvador Dalí, Joan Miró, o Antoni Tapies. (Del libro Corredor de fondo)